

LE THÉÂTRE DES IDÉES  
*Quelle est ta nature, citoyen ?*

University of Chicago Center in Paris, 17 septembre 2021

Scène 1

**Hippocrate et Bruno Latour**

Hippocrate, 1999 [II<sup>e</sup> siècle AEC]. *L'art de la médecine [Corpus Hippocraticum]*, Paris : Flammarion.  
Bruno Latour, *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*. Paris, La Découverte.

Scène 2

**Jean-Jacques Rousseau et Immanuel Kant**

Immanuel Kant, 1990 [1784]. « Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique », (« *Entwurf zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht* ») in *Opuscules sur l'histoire*, Paris : Flammarion, p. 69-89.

Immanuel Kant, 1990 [1786]. « Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine » [« *Mutmaßlicher Anfang der Menschengeschichte* »] in *Opuscules sur l'histoire*, Paris : Flammarion, p. 145-164.

Immanuel Kant, 1991 [1795]. « Vers la paix perpétuelle », [« *Zum ewigen Frieden* »] in *Vers la paix perpétuelle...*, Paris : Flammarion, p. 75-131

Jean-Jacques Rousseau, 1989 [1755]. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, in *Œuvres politiques*, Paris : Bordas, p. 7-111.

Scène 3

**Henry David Thoreau**

Henry David Thoreau, 1985 [1854]. *Walden ou la vie dans les bois [Walden; or, Life in the Woods]*, Lausanne: L'Âge d'Homme.

Scène 4

**Hans Jonas, Ted Kaczynski, Gro Harlem Brundtland et Greta Thunberg**

Gro Harlem Brundtland, 1987. *Notre avenir à tous [Our Common Future]*, New York : Commission mondiale de l'ONU pour l'environnement et le développement,

Hans Jonas, 1990 [1979]. *Le principe Responsabilité [Das Prinzip Verantwortung]*, Paris : Le Cerf.

Ted Kaczynski, 1998 [1995]. *La société industrielle et son avenir [Industrial Society and its Future]*, Paris : Encyclopédie des Nuisances.

Greta Thunberg, 2019. *Adresse à l'Assemblée général de l'ONU*, 23 septembre 2019.

Scène 5

**Moïse et Stefan Zweig**

Anonyme, *Ancien Testament*, Genèse 11, III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles AEC.

Stefan Zweig, 1916. *La tour de Babel*. Genève : Le Carmel.

Musique

Olivier Messiaen, 1959. *Catalogue d'oiseaux*, Anatol Ugorski, piano, Deutsche Grammophon, 2003.

*Sélection des textes et dramaturgie* Sylvie Joublot-Ferré, Shin Koseki, Olivier Lazzarotti, Jacques Lévy.

*Distribution* Olivia Carpi, Sylvie Joublot-Ferré, Sacha Kibongé, Olivier Lazzarotti, Jacques Lévy.  
*Régie* Aurélie Vandeginste.

**Un événement {ΧΩΡΟΣ}**

*Conception* Yann Calbérac, Albane Godard, Sylvie Joublot-Ferré, Shin Koseki, Olivier Lazzarotti, Jacques Lévy, Ana Póvoas, Irene Sartoretti.